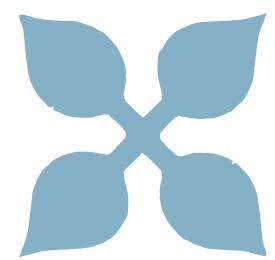




19-23 novembre 2019

Prospero

La città che viaggia 2019



19-23 novembre 2019

Sa Manifattura, Cagliari – Viale Regina Margherita 33

dalle 10.30 alle 19.30

Residenza e workshop
con Stalker Teatro, Torino

Laboratori di studio e preparazione della performance installativa *Prospero* cui partecipano gli studenti del Liceo Artistico "Fois" e del Liceo Linguistico "D'Arborea" di Cagliari, gli artisti di *Movimentonettono*, i richiedenti asilo dell'Arcidiocesi Caritas di Cagliari e altri partecipanti di diverse nazionalità del progetto VISA dell'associazione ANOLF

23 novembre 2019

Sa Manifattura, Cagliari – Viale Regina Margherita 33

due repliche: ore 18.00 - ore 19.30

Performance/installazione interattiva
di Stalker Teatro, Torino

Con *Prospero* Stalker Teatro propone un nuovo, magico parco giochi, che mette la collaborazione del gruppo e la cooperazione al centro della scena. L'immersione nel gioco e la creazione artistica diventano espressione di ciò che connette i partecipanti, che giocano la propria parte nell'assemblaggio di una macroscultura con il sottofondo di musica dal vivo



PROSPERO
di Stalker Teatro

Progetto e regia di Gabriele Boccacini

Musiche originali eseguite dal vivo di Riccardo Ruggeri

Con: Adriana Rinaldi, Dario Pazzoli, Stefano Bosco, Erika di Crescenzo
Produzione: Stalker Teatro.

Con il sostegno: Mibact, Regione Piemonte, Città di Torino, 23 Milhas; in collaborazione con: Dip. Edu. del Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea Residenza artistica: Ilustração à Vista Festival (Ilhavo-Porto PT).

Prima internazionale: Greenwich + Docklands International Festival (London UK). Award: Selected for the International Preview GDIF - Platforms 2019 (London UK).

Prospero è il nome del celebre protagonista de “La tempesta” di W. Shakespeare ed è anche il titolo scelto per il nostro spettacolo; un nome proprio italiano, con una significativa risonanza nella cultura internazionale.

Siamo stati ispirati dal nome del protagonista di un'opera teatrale così famosa, per la scrittura di una sceneggiatura, che si fonda su una struttura narrativa dove i dati della storia incrociano sorprendenti espedienti fantastici che si traducono concretamente nell'azione scenica di costruzione di una grande installazione artistica.

Nella commedia di W. Shakespeare, Prospero è il nobile spodestato che riconquista il potere terreno grazie alle sue arti magiche: un artefice dell'immaginario, colui che riesce a plasmare il proprio e l'altrui destino grazie alla magia, intesa come una “scienza” per studiare e conoscere l'universo e l'umanità intera.

Prospero è quindi un artefice della propria storia, come l'artista che crea, anche nella dimensione della parola e dell'immaginario, plasmando e componendo materie e materiali.

Il termine “prospero” è anche una voce del verbo prosperare: una concreta condizione di sviluppo dell'essere umano che ben rappresenta il motivo dominante, l'indirizzo poetico di Stalker Teatro per la creazione di una positiva relazione con il pubblico.

Alla base di questo progetto l'esperienza pluridecennale di Stalker Teatro nel campo delle diverse discipline: teatro, musica, arti visive.

L'allestimento dello spettacolo Prospero prevede l'utilizzo di multipli di semplici oggetti (elementi in legno e in plastica colorati), pensati come elementi utili per la realizzazione delle azioni e la costruzione dell'impianto scenico.

Un progetto realizzato in collaborazione con il Dipartimento Educazione del Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivoli - To. Una performance dal forte impatto visivo e musicale che si rivolge a un pubblico eterogeneo, curioso e attento alle novità. Uno spettacolo dal vivo interattivo e coinvolgente, un ponte tra arti visive e performance art, che può essere presentato anche in luoghi non convenzionali.
